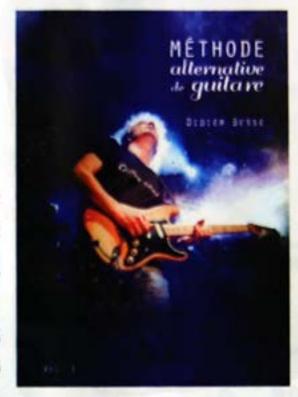
MÉTHODE de guitare alternative vol.1

par Didier Besse

Ancien élève du CNCM de Nancy et directeur de l'école Guitar'titude (qui organise régulièrement des rencontres pédagogiques sur Montluçon avec Seb Chouard, Patrick Rondat, Jean-Marie Ecay, Eric Sauviat et bien d'autres), forme des guitaristes (amateurs et professionnels) depuis déjà une trentaine d'années. Sa grande expérience dans le domaine de la pédagogie et de l'enseignement des musiques



actuelles lui a permis, année après année, de rédiger le premier volet de cette méthode présentant un concept pédagogique moderne et abouti. Tous les thèmes essentiels y sont abordés, avec des notions indispensables concernant le timing, l'harmonie (construction des différentes gammes Majeures et mineures et des accords), l'utilisation de triades, les concepts basiques d'improvisation, et bien sûr les fondations indispensables pour permettre à l'élève de se forger une technique complète et sans failles. La mise en page est très claire, les différents schémas et diagrammes très bien foutus et synthétiques, et les différents plans sont écrits en solfège/ tablature, ou parfois simplement en tablature.

Vous pouvez commander la méthode de Didier sur le site de Guitar'titude (www.guitartitude. fr) pour la modique somme de 18 euros.