

# REGGAE, SKA | BOSSA NOVA

Chaque style de musique possède ses propres formules rythmiques et les connaître vous permettra de pouvoir vous sortir de nombreuses situations, je parle en connaissance de cause. Si, durant votre carrière de musicien, vous vous retrouvez comme guitariste de remplacement à jouer

un style différent du vôtre, voire au cours d'un boeuf impromptu, connaître les bases de plusieurs styles s'avérera fort utile. Trois nouveaux styles sont abordés ici : reggae, ska et bossa nova, excusez du peu !

## RYTHMIQUES REGGAE ET SKA

Pourquoi réunir deux styles à l'allure complètement différente ? Il se trouve en réalité que les deux utilisent la même rythmique, le reggae avec un tempo lent et le ska avec un tempo rapide. La première notion à appréhender en ces lieux est le contretemps. En effet, les accords (ou les accents) sont situés sur les levées du temps et non pas sur le temps, en outre, étrangement, la pulsation est souvent ternaire comme pour le blues.

Pour la rythmique ska, prenez la formule 1 et jouez autour d'un tempo de 180 à la noire.

### NOTA

Vous pouvez remplacer les silences par une ghost note.

#### RYTHMIQUE 1

G m

#### RYTHMIQUE 2

G m

#### FAÇON I SHOT THE SHERIFF

G m

#### RYTHMIQUE 3

(♩=♩♩♩)  
C m B b

## RYTHMIQUE BOSSA NOVA

Il est également de bon goût d'avoir dans sa musette au moins une rythmique latine.

Celle de la bossa nova est incontournable.

#### RYTHMIQUE 1

G 7 M

#### RYTHMIQUE 2

G 7 M